

Basarabia

Ziarul noii vieți românești

Redacția din București
Bulevardul Lacăș, Căminul, 31 Tel. 2.62.45

Abonamente

Un an 500 lei
6 luni 250 lei
P. trez. Institutul 1000 lei

Redacția din Chișinău
Strada Mihail Eminescu, 19
Telefon 302

Acolo unde vă veți constitui în obști de muncă și vă veți îndatora să munciți, după îndrumările Statului, voi cumpăra unele agricole, sape, grupe, tractoare și toate cele trebuincioase muncii, ogoarelor voastre și se vor împărți obștilor, fără bani, fără nicio plată.

Aceasta este dania Statului și a mea.

Această danie este nu numai o răsplată, ci și o îndatorire de muncă.

Știți, săteni, că pământul și brațele voastre pot rodi mai mult. Lângă voi, proprietarul mare de pământ și chiar unii dintre voi, scoți de pe același întindere roade bogate, prin sămânță și muncă îngrijite.

Toți trebuie să faceți la fel.

Pentru că nu pot să dau fiecare dintre voi unele și nici nu se poate risipi pentru fiecare din micile voastre loturi tractoare, grupe și altele, trebuie să vă adunați în obști.

MAREȘAL ANTONESCU

UNDE SUNT?

Ne-am întors în Basarabia, fiecare la locurile vechi, spre a înmoda firul muncii întrerupte de anul năvalei bolșevice.

Dela venire și până azi, cercetăm marea să vedem cine a venit și cine nu. Și am găsit că mulți lipsesc.

Unii, dintre cei așteptați și-au dat viața pe câmpul de luptă pentru desrobirea provinciei natale, au murit cu icoana Basarabiei libere proiectată pe pământul colț de cer văzută înaintea sfârșitului. Alții, zăc prin spitale cu brate ciunite, cu răni încă necicatrizate, lată de sunt lăsați la apelul muncii de refacere a pământului desrobitor. Cei care se avântă vijelios dincolo de Nipru pe malurile mării de Azov și spre Caucazia, acei care au străpuns fortăreața Odesei, mândria slavo-comunismului, aceștia se simt prezenți între membrii familiilor care îi așteaptă, așa cum îi așteptăm cu toții, cu florile recunoștinței pentru eroismul cu care au purtat până departe spre soare răsare, numele vitejiei românești.

Unde sunt însă acei care i-am văzut până în ultimul timp la București? Pe front n-au plecat, din motive cari îi privesc. În Basarabia au venit pe câteva zile, au mirosit atmosfera orașului trist, cu cenușă în loc de palate și s-au dus nemulțumiți ca orașul de pe Bâc și atât de sărac și arătat ca un om cu fața trecută prin răz.

De ce au fugit?

Fiindcă nu i-a legat de această provincie nimic din ceea ce determină acea lepădare de sine necesară creației în domeniul aspre, care pretinde jertfe. Noi nu le regretăm prezența acestei provincii.

Din contră, socotim că, dintre cei ce au avut vreo legătură cândva cu Basarabia și astăzi, în momentele când această provincie are nevoie de oameni pentru refacere, iar ei nu se află nici pe front, nici aici, pe zona stergerii comunismului, — aceștia nu mai au ce căuta între Prut și Nistru, nici după ce viața va intra în normal. Mai ales atunci.

Toți care au fugit de munca grea a refacerii Basarabiei, după anul apăsător bolșevic și așteaptă doar clipa potrivită să se reapeadă asupra vreunui loc bun de câștig imediat ce alții vor pune totul în ordine, se înșală asupra speranțelor ce nutresc. Nu vor mai putea de cât cel mult să privească dincolo de gard. În viața cea nouă a Basarabiei vor avea cuvânt în primul rând ostașii care au desrobitor-o și funcționarii care au șters primele urme ale ruinelor.

Unde sunt profitorii de altă dată ai vieții de buzur din Basarabia? Pe unde își ascund osâziza foști demnitari ai bugetelor copioase din timpuri turburi, când votul cetățeanului turmentat hotăra asupra conducătorului așa zis democrat?

Acolo unde se ascund astăzi, acolo e bine să-și sape definitiv groapa. Moartea lor a început prin părăsirea luptei. Timpul lor a trecut. Basarabia de azi renaște prin jertfa și munca altor oameni, oamenii timpului, pe cari cei fugari nu-i cunosc, nu-l trăiesc.

Unde sunt? La apelul Basarabiei rănite, au răspuns „absent”. Noi îi ștergem din controalele. Noi nu le regretăm prezența acestei provincii.

BASARABENII CĂZUȚI

Războiul acesta, măreț ca un efort de supraomenească clătinare, și-a avut și și-a ales copiii, pe care i-a îngropat în țara lui, spre caldă aducere aminte a marelui, spre suava recunoștință a țării, presărată pe mormântul lor alb, ca năframa semnificativă a tineretului.

Ca un tată păimuit pe obraz, a cărui onoare se sfărâșase în fața unor năvălitori fără prestanță o-menească, războiul acesta și-a chemat Rodrișii săi pentru ca să-l răzbune urma plină de necinste a clișei moscovite și să-i redea vigoarea liniștii întremătoare. El respira prin mîile de scăpărări îndururate ale ochilor ostașilor basarabeni, refugiați odată cu jurământul onoarei, pe care au ținut să-l respecte, în brațele primitoare ale Patriei cernite.

Ei tresăreau în clătînările nervoase de cap, ca niste cumpăniri ale unor crengi frânte, pe care numai seva le ținea legate de forța rădăcinii, ale codrenilor moldoveni, lăși în lume tot în amurguri apăsătoare și semnificative, ei susurau ca o obsesie de conștiință în orice clătinare de spăce, în orice legănare a săbiilor porumbului și fiecare undă de vânt, aducea krolele suspine de acasă, fiecare spumă de nor transmitea oșindă curților peste care a trecut, fiecare stea părea o înaltă, pe care o privești și o admiri mama fără somn și fără undefermă în candelă.

Sufletul basarabean era prea încălcat, pentru războiul să nu însemneze pentru el sfârșitul cutremurător al dorului, adevărată răzbușcare a cîinii păimuite, a vântului epic al unor moșteniri.

scumpe strămoșești și cufundarea în picurul străvezii al lacrimilor a celei mai puternice bucurii din viață.

Co s'au mai luptat basarabeni aceștia cu sufletul rănit, al căror singur vindecare era trecerea prin furcile caudine ale morții!

Când au trecut albia înfiorată a Prutului, au îngenușat la primul pas pe noul pământ al făgăduințelor lor, (o scrie asta unul care i-a văzut și care s'a închinat la fel!), și-au încrucișat pe piept semnul biruințelor și al bucuriei și au început să aspire goamă pământului trezit din somnolența durerii, răsăreau luceri din gloantele lor și zidul trupurilor atâtea de frenezia încăierării, n'a fost în stare să-l potopescă toată drăcească mașină de distrugere a bolșevicilor, cele mai grele misiuni le-au îndeplinit cu zămbetul ușurat și pe obraz, cele mai crude ormele le-au simțit cu mirul credinței în implacabilă victorie, cele mai turbate sfârșiri de scăpare ale înălțimii pentru ei erau o veritabilă distracție.

Au murit mulți, ca niste sfârșiri pentru izbăvirea idealurilor lor, ca niste copii, pentru viața parților lor. Moartea lor a pecetluit sobolăna participare a Basarabiei la lupta de desrobire a țării și voințelor.

Vom menționa aici sfârșitul marelui al studentului carulean Șerban Ghorghe, care a înălțat volnicoste pe coala 58 din fața kolhozului Taras Șevcenko din fața Odesei la 7 km, și a căzut sfârșit de un proiectil de Brandt, cu obrazul lipit de pieptul călenia al

mitralierei, după ce în Basarabia nu avusese odihnă, sfărâșând stâlpii greoaie ale pozițiilor sovietice cu mitraliera lui făcătoare de minuni.

Morții acestora ca el, întreaga Basarabie trebuie să le aștearnă recunoștința pe pietre veșnice de altare, numele lor va constitui cea mai nestemată comoară a onoarei basarabene, iar sângele curs ca un ultim prisos de viață sgușuită de întemperiile victoriilor mari, va fi nevoie să chezușulască temelia neînfrânatului patriotism al noii provincii răsăritene.

N'a vorbit inima lor în clipa groznicelor bravuri ale morții, n'a tremurat pleoapele lor ca niste frunze de ploș la emoția valului cuceritor și neînfrănat, n'au îmbrățișat privilegii lor nesfârșite deșertii basarabene, ca pe niste poartă încărcate de mirozina transpiră a copilăriei, ci inima, pleoapele, privilegiile întregii Basarabii chinute.

Se va găsi un altar în toată stea răsăritenă, se vor găsi inimi străbătute de neastâmpărul recunoștinței ce se cere a fi manifestată, ca să planteze eroica amintire a sufletelor lor, pentru prima dată dela Steia cel Mare menite a trezi bărbăția strămoșilor moldoveni, în brazda caldă a verniciei, ca un izvor nemai isprăvit de de învătămintă și reculegeri!

Când va coborî din fumurile cerului, spuma albă a viscozelor lăcrăi peste gropile lor puțin adânci și încondate de sânge, basarabeni își vor recăpăta zămbetul și voința plină de viață a primăverii.

Sergiu Matei Nica

Pe meleaguri natale

Hoinar prin Tiraspol, capitala fostei republici moldovenești

Pentru a doua oară pornesc spre meleagurile dragi ale Transnistriei românești, spre pământul sfânt de dincolo de Nistru, spre țara din basme peste care au lăldăuit cândva, vreme multă, bunicii și străbunii noștri.

Pe aici, prin părțile acestea, și-au avut odată calupul Vovozii și hoierii moldoveni.

Ștepa aceeași că o haiducie, blagoslovită de Dumnezeu cu toate roadele pământului, a fost o ispită aprigă, pentru toate neamurile vagabonde, pentru ca un potop din răsărit. A fost întâi și pe drept a noastră.

dar ne-au cuprins-o cotropitorii și am îndurat oprămarea cea mai cumplită, ca izbăvirea să răsărită toată astăzi, în anul de grație una mică nouă sute patruzeci și unu.

Și iată: găsim aici comori de suflet românesc curate și pure, găsim obiectele noastre toate, vâi, poteci, nađri și răpi, purtând cu vrednicie peste veacuri, nume curat românesc!

Dacă pecetea stăpînirii haine a hrăpărețului vecin a lăsat pe suprafața Transnistriei noastre urme aspre și adânci, e pentru că a fost odată cel putea fi mai curat și mai neînclădat cu neamul nostru.

N'a înălțat însă cel puțin o clipă, frumusețea dumnezeiască a obiectelor acestui norod, lor din negura suferințelor de tot felul, răsărit astăzi hramurile și icoanele din trecut, mai vii și mai expresive ca oricând.

Dacă și soarta a fost crudă cu frântura aceasta de neam până acum, astăzi se alungă la coroana grea de glorie și măreție a Regilor țării noastre, încă o piatră nestemată, cea mai strălucitoare și mai grea dintre niste.

Vrednicia daco-romană trecută prin foc și restriști, a stat mereu dreptă în coltea năprasnicilor vânturi din răsărit, înfruntând legendă, revărsă, rle de ură și moarte.

Au plâns ochii mulți și au sângerat suflete fără număr, dar din noianul adător jertfe, astăzi se ridică în clocoi surd, urlete cohorte de martiri, care au căzut în seargerea vremii rînd pe rînd, pentru aceiași cauză sfîntă de astăzi și care binecuvîntează din lumea lor de umbre, mărețele fapte de arme ale generației de eroi prin care se desăvîrșește desrobirea noastră.

De pământul acesta, ne va lega de acum înainte jertfele de azi și jertfele din trecut, ele cimentînd peste vopscuri, drepturile noastre sfînte.

La umbra tricolorului românesc, nor veghea atîncet, Feți-Frumoși Români, lor dincolo de Bug, ba-laurul din poezii nu va mai avea ce să caute.

Cu spăda mereu de veghe, ne vom apăra Cosăncușna transnistriană, ca ne cea mai prețioasă comoară.

Am ajuns în Tiraspol într-o dimineață plăcută, cu soare de toamnă și cu zămbete ferice pe fețele tuturor trecătorilor.

Oamenii pe cari îi întâlnesc în cale îmi par cunoscuți de când lu-

(Continuare în pag. IV-a)

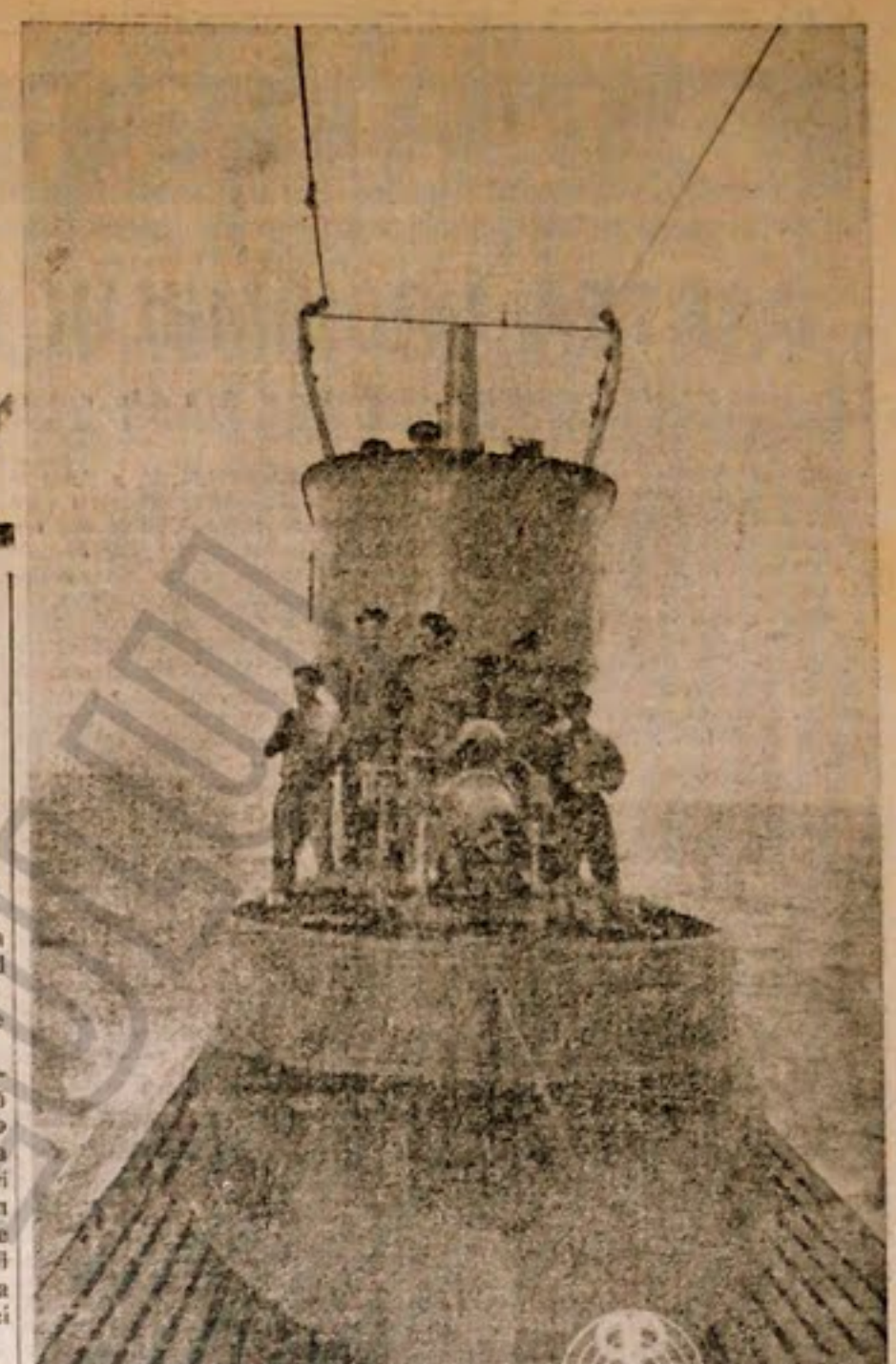
Despre cele trei guverne sovietice

Apariția tot mai numeroasă a detașamentelor de partizani, arată prăbușirea totală a rezistenței organizate

Din comunicatul înaltului comandament german rezultă că forțele bolșevice ale marelui Timocenco sunt actualmente complet nimicite, realizându-se o pradă de război imensă și un număr de prizonieri care crește mereu. În cifre, prada de război constă în 5396 tunuri și 1241 care blindate, iar numărul prizonierilor era acum două zile de 657.948.

Rezultatul bătăliilor dela Wlasma și Briansk este acela scoscut din timp și semnificativ: lăsa este clară în cealce privește soarta bolșevicilor. Autorii acestei mari victorii sunt marelui Kluge și colonelul general baron von Weichs, Strass, Guderian, Hoth și Hoepfner ale căror armate s'au întrecut pe ele și de data aceasta. Consecințele dezastrului bolșevic din aceste sectoare se resimț în întregul front de răsărit și vor aduce profund sistemul politic și administrativ al Rusiei Sovietice.

Astfel, postul oficial bolșevic, refugiat din Moscova, anunță că în punctele Kallinin, Ivanova și Jaroslav, rezistența puternică detașamente de partizani și că alte detașamente de acest fel sunt în curs de formare pentru a putea fi trimise acolo unde va fi nevoie. Păstul că postul oficial bolșevic este obligat de a vorbi de prezența — în detașamente — a partizanilor, arată că rezistența organizată a armatei bolșevice este în lichidare sau, cel mult, că pe această



Tunarii unui submarin român pe puntea din prova

Bogații recunoscători...

Dintre multele feluri de oameni, fără îndoială nu este cel mai a-lăz acela al „bogaților recunoscători”, a cărui generozitate urmărește parcă anume, mai de grabă să înja, seacă, decât — efectiv — să o-lăze...

Următorul comunicat, apărut zilele acestea, ne-a reamintit parabola fariseului lăldăros și ostentativ: „S'a observat că cineva din bont pe stradă rânșilor vindecători din spitale, căutând prin acestora a țineși uniformă. Soldații au tot ce le trebuie și au au nevoie de ajutoare pe stradă. Cine dorește să dea ofrande, să le dea direct spitalelor. Pe viitor se vor lua aspre măsuri, alăt contra celor ce dau, cât și contra rânșilor care primesc...”

E o parare la punct necesară, a unui sistem de mărîmire dintre cele mai puțin recomandabile.

Prezumția celui ce încearcă să se substituie Statului, „ca să fie sigur...” e numai o prezamție și nu e deloc un act gratuit, de sinceritate a obolului.

E o demonstrație și e o parodă de sentimente, „la vîlul lumii”, care zadarnic vrea să abă și aproba-rea oamenilor de treabă.

Disciplină, onestă, sinceră, acestia știu cum și cui să aducă obolul lor, mărîrărilor al unui sentiment de reală solidaritate și recunoștință, față de marile mulțimi și neamului.

Mădrită streasă a unui rânș din războiul nostru sfînt, nu trebuie ispită și mînjăla în felul acesta.

Dreapta lui răsplătă nu poate fi mila și „generozitățile”, ofensa-toare.

Ajutorul la care rânșii au dreptul, trebuie să li se dea și li se dă, în mod organizat, fără „gesturi” re-lative, pe stradă și în ochii tuturor.

Altminteri pe bună dreptate pu-

tem presupune intenția laudă în sine, a automădrită, a desarel și reproabilă vanității personale, care întiește la propria iluzie de ridicare morală și nicidecum la exemplul — biblic — al samaritanului mărîm-mos.

Jerifa de sânge a rânșilor noștri își are partitolea ei, care în nici un caz nu trebuie mărîmă de cel dinlăi limbulat de pe drum, cu gesturi care își caută fără succes acoperirea etică necesară.

Na ne gîndim, este lămurit, la fi-reșcă îndemna al omului de ispră-vă, de a fi cu ceva de folos semen-ului său care — în chipul cel mai delicat, cel mai nobil, cel mai ano-nim — îi merită cu adevărat grati-tudinea. Fîndcă în cazul acesta este cu adevărat vorba de delicatețe, de noblețe sufletească, de dăruire — cu atât mai semnificativă cu cât vine mai din anonim.

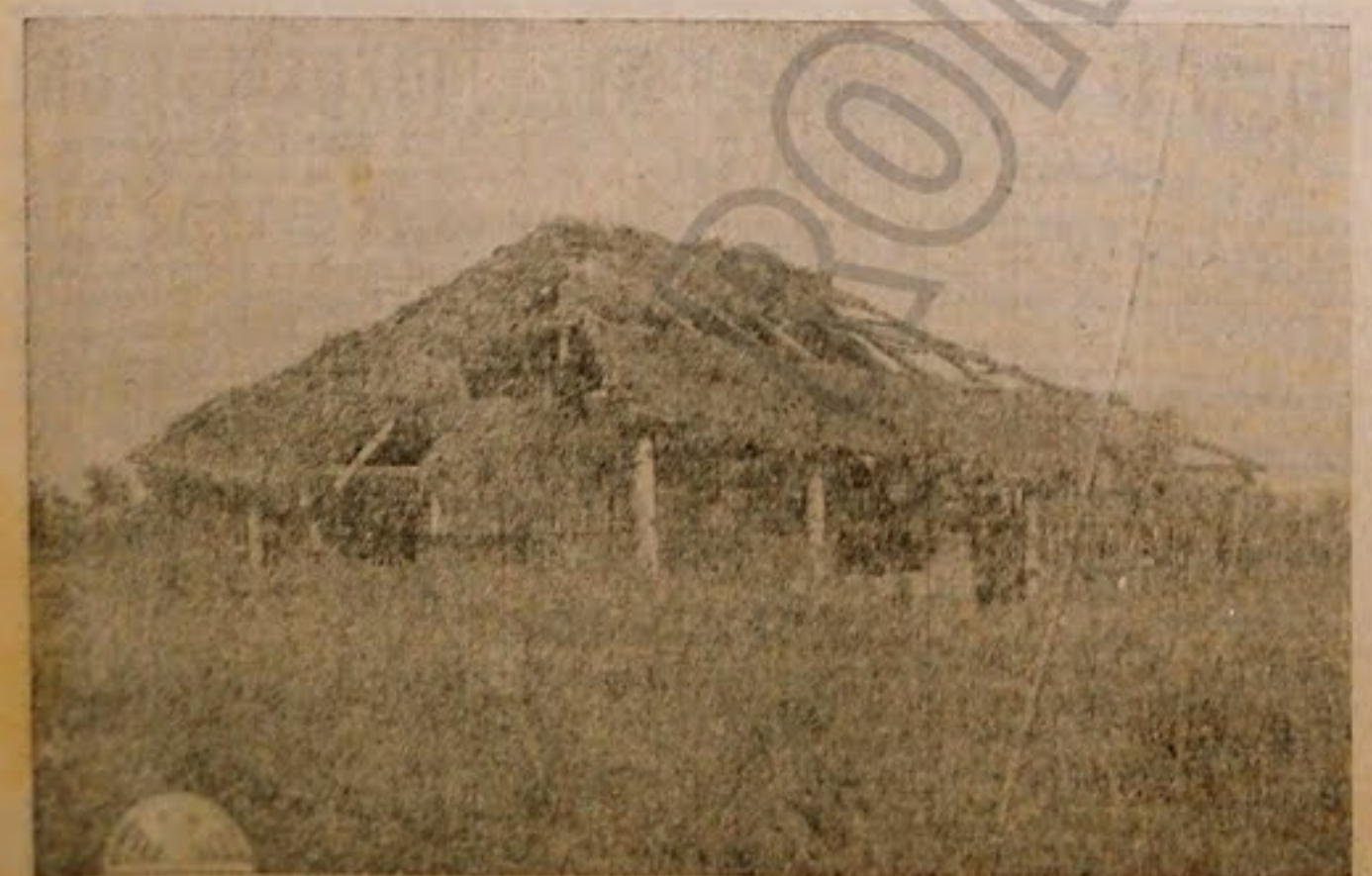
Adevărații dăruitori, și cu fapta și cu sufletul, știu prea bine că ei nu au nevoie să se substituie Statului. Că ajutorul lor — trimis celor ce li se cuvine — ajunge acolo unde trebuie. Și că sunt desule și la îndemna oricui mijloacele și căile de a face să parvină ajutorul dat.

Dar ceilalți? Cei cari aparțin cate-goriei morale a „bogaților recunos-cători”?

Isi imaginează aceștia că oprind pe un rânș și oferindu-i bani — o sumă fără însemnătate, o spoliă de „gest” mai de grabă insulțator — are dreptul de a se socoti cu conștiință împăcată, cu datoria împlinită?

Amem în spitale rânșii sfîntului război de desrobire a Basarabiei și Bucovinei și de înălțare a Patriei. Ce ajutor — și în ce măsură — au dot ei acestor spitale?

(Continuare în pag. II-a)



Cazemata bolșevică din Ucraina, camuflată în bordei, cucerită de trupele române

DUH SI SILOVĂ

CARTEA EROISMULUI ROMÂNESC NOTE

Multumim Secției de Presă și Propagandă a Marelui Cartier General și gazetarilor cari au lucrat în cadrul acestei secții, Români de pretutindeni s-au pus împiedici din plin din turburarea eroism dovedit de ostășii noștri în războiul sfânt. Faptele lor s'ar fi pierdut altfel sau foarte puțin din ele ar fi izbit să ajungă până la cunoștința noastră. Fapt care ar fi constituit o grea pierdere pentru sufletul românesc de mândre care trebuie necontenit hrănit cu pildă sublimă pentru a generațiilor fidele de istorie.

Dar alături de faptele eroice pe cari le cunoaștem din reportajele de război publicate în gazete sau difuzate prin radio, fiecare dintre noi poate afla numeroase altele stând de vorbă cu cei cari vin de pe front. Cu răniți, mai ales. Aceștia le descriu așa cum s'au petrecut, dăruind amănunte care-și răscolesc sufletul.

Mă de pildă, m'a întâmpinat să călătoresc într-un vagon ocupat de răniți, cari mergeau în permisie. Nu era înghesușul cailor să călătorească în acel vagon, dar pe mine m'au urcat ei. Și cum? Pe fereastră, căci pe scări nu mai aveau loc. Mă văzuseră stând desăvârșit pe un peron pustiu:

— Unde mergi, camarade? — m'a întrebat unul din ei.
— La București!
— Și n'ai găsit loc?
— E greu de urcat, am răspuns.
— Vino la noi, m'a invitat el.
Și până să mă hotărâsc, patru brațe cârmuite mă și apucaseră de mâini și mă trăgeau cu putere înăuntru.

Mărturisesc, bunăvoința acestor incomparabili ierți m'a mișcat adânc. Nu știu cum să le arăt mai convingător recunoștința mea. Mi-au făcut loc între ei pe o bancă și au început să mă întrebe de toate. Nu mai schimbaseră de mult o vorbă cu civilii și citeam pe fețele lor neașteptat de curiozitate și de interes.

După ce și-au satisfăcut din plin curiozitatea, brații mei tovarăși de drum și-au deslegat sacul lor, pînă la cele mai extraordinare isprăvi de pe front. Fiecare mi-a povestit câte ceva. Dar, dintre toți, un căprău mărunt cu ochii negri și vioi și cu brațul încă surzător în tegătură, mi-a povestit fapta unui soldat, care m'a turburat atât de mult încât zile întregi după aceea am trăit sub impresia ei.

Întâi povestea caporalului meu: Trecuse Nistrul și ajunsesse cu unitatea lui în fața unei linii de cazemate dușmane. Acolo s'au oprit ca să distrugă metodic fiecare fortificație boșevică. Operația aceasta cerea însă timp. Și ostășii erau nerăbdători. Ei făceau tot felul de planuri cum să reducă la tăcere pe inamicul care trăgea pe ferestrele înguste ale adăposturilor de beton. Într-o seară caporalul și doi soldați se hotărâsc să-și încerce norocul la cazemate. Ochiseră una la care puteau merge mai fericiți de focul rușilor. După ce se sfătușe în trece ei cum să-și pună planul în a-

plicare, cer și obțin de la comandantul companiei învoirea să pornească.

Și pornesc, într-adevăr, a doua zi în revarsatul zorilor, acoperiți de umbrele încă neîmpăstiate ale întunericului. Dar n'au făcut 50 de pași și inamicul prinde de veste. Focul lui se deslănșue automat.

Când trădându-se pe burta prin războare, când sărind ca lăcustele dămburite cari ti obligau să jăși la lumină, după un ocol mare cei trei viteji isbutesc să ajungă în spatele cazematei. Să nu credeți însă că greul era trecut. Rușii sunt răi și chiar când sunt prinși sunt în stare să facă vre-o blestemăție. Ostășii noștri cunoșteau toate mârșavele lor proceduri și de aceea i-au luat pe înfulete. Unul s'a urcat sus pe cazemată și a aruncat câteva grănete pe tubul ei de aerisire. Grănetele au făcut ravagii, dar nu omoriseră toți boșevicii. Caporalul a bătat atunci în usa din spatele cazematei și cu o voce de tunet a somat pe cei rămași în viață să se predea. După câteva oșpe usa s'a deschis și 6 boșevici,

cu mâinile ridicate, ieșeau afară să se predea.

Dar cine putea și dacă în spatele lor nu era vreunul cu o armă automată sau cu vre-o grenadă gata de aruncat? Se mai petrecuseră de-astfel cazuri când în spatele celor ce se predau erau alții cu misiunea de a uide în mod mișlesc pe adversar. Când acesta a înțeles în capul unuia din soldații cari înco-vădăiau pe caporal. Ca împins de un tainic resort, el s'a repezit atunci pe usa cazematei și a aruncat între rușii cele trei grănete care le avea în sac. N'a mai rămas picior de rus, dar nici din ei n'a mai rămas aproape nimic. Prin sacrificiul vitejii lui, brații soldat a cucerit o cazemată și a salvat poate viața camărașilor săi.

Mă întreb acum, cine va avea ideea să adune toate aceste fapte mărețe într-o carte în care generațiile viitoare să găsească în permanență pilda reconfortantă a unui eroism care va lumina de-apăsuri cărările istoriei românești?

G. C.

CRESTATURI

■ Sufletul nostru, al basarabonilor, — dornic și evlavios, întins cât o stepă, mare cât o Basarabie, — îl cunoșc prea puțin și numai la suprală. De mântuială. Fără dorința unor descifrări a sensurilor dorințelor, în care desvăluie cititorilor înțelegerea bogătie de simțăminte alese și de neștiute unghere ale sufletului basarabean.

„Din cauza unei deficiențe de sentiment moral profund, — scrie autorul, — noi nici nu suntem exigenți față de alții, ușor le lertăm greșelile și păcatele, iar atmosfera vieții publice la noi nu se poate spune că este ireproșabilă, fiindcă cei ce comit încorectitudinile știu puterea de uitare și de lertare a Românului și dinainte se scentează un fel de imunitate publică. Ceeace nu suferă însă Românul, e că acela care-l „cu-mușca pe călcuță” să facă morală altora. El cere sinceritate și, din cauza aceasta, modestie în afacerile morale ca și de altfel în cele religioase. Căci noi nu cerem sfîntețe din partea oamenilor supuși totdeauna greșelilor și păcatului!”

O vechi slăbiciune: să scriu despre Basarabia muzicală. Iată, prilejul n'îl oferă informația că la bulev. Elisabeta, 61 funcționează, încă delat refugiu, Conservatorul Național de muzică și artă dramatică, fondat la 1919, în Chișinău. Că deocamdată această nobilă instituție activează aceluși bine face, — pe pământul plin de suferință al Basarabiei, momentan, cîntecul fiind o stridență. Conservatorul Național este o școală de elită, cu clase și profesori distinși. D-na Madeline Cocorășcu și I. Filionescu predau pianul, în clasa de violonă mînușcă areșul d-nii Sandu Albu și AL Teodorescu, profesor la Aca-

demia Regală, secundul și solist al Filarmonice, La cînto întâlnim pe d-na Drăguțescu-Stinghe, d-na și d. d. AL. Lupescu, dela Opera Română, d-na Dicescu și d. Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutilă satisfacție: Traian Justinian Popovici, compozitorul celei superbe piese muzicale „Doina Basarabiei”, căreia numai bagheta lui știe să-i dea interpretarea sfințitoare. — Tineretul să pășească încrezător spre Conservatorul Național.

frumose, în Basarabia, ontresată îndată după Unire cu acea memorabilă societate muzicală „Grăul Neamului”, în care trebuia să-l reprezintă prea multă modestie afișată, — pretextând ca orice suflet nobil, că arta nu se expune, îl denunțăm numele melomanilor, — tardiv și inutil

VIATA BASARABIEI

REZULTATUL BACALAUREATULUI TEORETIC DELA CHIȘINĂU

Am anunțat la timp că Ministerul Culturii Naționale a dispus instituirea unei comisii la Chișinău, pentru bacalaureatul teoretic, din sesiunea Octombrie, la care să se prezinte candidații care nu s'au putut depăși în restul țării.

Comisia a funcționat sub președinția d-ului prof. Ștefan Ciobanu, membru al Academiei Române, membri fiind: D-na Paronășu, directorul școlii Normale de Învățământ, d-nii prof.: Cojocaru, Zaborov, I. Boga Leon, Apostol V., Patrascu S., Harea Vasile, Vasilescu Valeriu, Iar secretar d. I. Cazacu.

Din 25 de candidați, au reușit următorii 17: Buzilă Al., Cibuc C., Ciobanu N., Vulpanovici N., Iov Lidia, Iov Raissa, Bobrov Elena, Curtov Elena, Pocotlenko E., Pocotlenko Tamara, Ciobanu Al., Bluma Al., Boga Nicolae, Oărășu Valentin, Păscău Igor, Isacenco Nicolae, Buzilă L.

Problema reținerilor pentru membrii corpului didactic

D. Ministru Otetelesanu, subsecretar de stat la Ministerul Culturii Naționale, a aprobat propunerea directoratului Culturii din Basarabia în sensul de a nu se face timp de 6 luni nici un fel de rețineri de către Casa de credit a corpului didactic, funcționarilor și membrilor corpului didactic repartizați la școlile din Basarabia.

INAUGURAREA CURSURILOR LA LICEUL COMERCIAL „REGINA MARIA” DE FETE DIN CHIȘINĂU

Luni, la orele 10.30 dim., a avut loc inaugurarea cursurilor la liceul comercial „Regina Maria” de fete din localitate. La această solemnitate au participat d-nii: colonel St. Georgescu, prefectul județului Lăpușna, Maior Tutu, inspector școlar Mihail Popovici din partea directoratului Culturii Naționale, d-na prof. Negrescu, d-na Apostol, d. Mateescu din partea primăriei municipiului, d. prof. Ebervain, dlr. Iic. comecial de băieți, etc.

NOUA CONDUCERE A FEDERALEI „CODRUL”

Prin ordinul Institutului Național al Cooperatelor, s'a numit noua conducere a Federalei „Codrul” din Chișinău, în alcătuirea următoare: În consiliul de administrație, d-nii: Vladimir Chiorescu, lng. agr. Ardelea, directorul Camerei agricole, Ion Palade, cooperator din com. Nisporeni, dr. Gh. Iamandi, Leonid Marinici, fost director al revistei cooperatiste „Furnica”, Ion Păclintă, cooperator din Tg. Călarși și dr. Teodor Buța, medic veterinar.

În comitetul de cenzori, d-nii: preot Simeon Neaga, dr. Gh. Lascu și Sabin Popescu-Lupu, învățător și vechiul cooperator. În postul de director al acestei federale a fost numit d. dr. Leonid Marinici. Astfel, noua conducere a Federalei „Codrul”, cu o activitate rodnică și în trecut cooperatist al Basarabiei, alcătuită din vrednici reprezentanți ai cooperatizării românești, dispunând de un corp de funcționari bine aleși și harnici, va face ca în cel mai scurt timp să dea frumose rezultate în domeniul economiei naționale a provinciei dintre Prut și Nistru.

Nouii protopopi de județe în Arhiepiscopia Chișinăului

Arhiepiscopia Chișinăului a comunicat Directoratului Culturii Naționale și Cultelor din Basarabia, numele protopopilor de județe al sfintei Arhiepiscopii, după cum urmează: Județul Lăpușna: Păr. Ic. Pavel Grosu, B's. Sf. Haralambie-Chișinău; Păr. Ic. Teotist Procopan dela parohia Coștești-Lăpușna.

Jud. Orhei: Ic. St. Nicolai Carman, parohia Slobozia Doamnei; Ic. St. Pașu Andrei, parohia Teșeniș. Jud. Tighina: Preot Leonid Popovici, dela Catedrala Tighinei și Păr. Gălațion Burulană dela parohia Tocuz.

Insămânțările de toamnă în Basarabia

Pentru insămânțările de toamnă în Basarabia organele administrative sătești au primit ordin să ia măsuri ca toți țărânii să iasă la lucru.

Nicio căruță nu va mai putea pleca dintr-o localitate în alta, fără aprobare specială. Vitele trebuie să fie întrebuințate numai la arat.

NECESITATEA INFINTĂRII ȘCOLILOR DE UCENICI AGRICOLI ÎN BASARABIA

Programul, durata învățământului, personalul de conducere

Am anunțat într-un număr anterior al ziarului nostru că d. General C-tin Voiculescu Guvernatorul Basarabiei, având în vedere necesitatea școlilor practice agricole, a dispus ca pe lângă fiecare fermă agricolă din Basarabia să funcționeze câte o școală de ucenici agricoli, în vederea pregătirii ce trebuie să aibă fiii de gospodari, a căror indeletnicire principală este după cum se știe, agricultura.

Agricultura și alte ramuri de producție nu pot să dea randamentul necesar dacă nu se lucrează în mod rațional. Cei mai mulți dintre țărânii noștri își lucrează pământul după vechile practici, așa după cum au apucat dela părinți. Ori, vremurile s'au schimbat. Știința în general și cea agricolă în special a progresat mult. Ceia ce se ocupă cu agricultura sau cu alte ramuri de producție ca: viticultura, pomicultura, apicultura, etc. trebuie să fie în curent cu cele mai bune metode de exploatare, iar pentru aceasta trebuie să existe școli, create tocmai în scopul de a da cunoștințele necesare aceluia ce se indeletnicesc cu ramurile de producție specificate mai sus. La aceasta credem că s'a gândit și conducerea Basarabiei când a luat frumoasa hotărâre de a înființa pe lângă fermele statului școli de ucenici agricoli.

SCOPUL UNMIRIT DE ACESTE ȘCOLI

Școlile de ucenici agricoli, vor avea menirea să facă educația profesională fiilor de săteni agricoli cari doresc să devină buni gospodari în exploatarea proprie. Deasemenea ele vor trebui să pregătească lucrători calificați în ramurile agricole și personal inferior pentru exploatarea marș și mijloacelor. Tinerii cari voiesc să se înscrie, trebuie să fie absolvenți ai cursului primar, preferându-se acei candidați, cari posedă, ei sau părinții lor, inventar agricol. Durata învățământului va fi de 2-3 ani. Pregătirea elevilor are un caracter cu totul practic, el trebuind să se deprindă în timpul școlarității a-și face singuri orice lucrare necesară într-o gospodărie.

Deoarece activitatea agricolă este mai redusă țara decât în restul anului, practica elevilor în atelier și în câmp trebuie să fie în acest ahotimp. Pentru a nu necesați nici micile meserii cari pot da de lucru săteanului în lunile iarnă, în afară de meseriile de lemărie și ferărie se vor angaja și mamești ambulante de împletituri, spețe, etc. cari vor învăța elevii să con-

fecționeze singuri diferite obiecte ca: geamantane, cufer, coșuri, mobilier casnic, obiecte de olărie etc.

CUM SE VA FACE PRACTICA AGRICOLĂ

Elevii înscși în aceste școli vor fi obligați să participe zilnic la munca manuală a pământului, executând orice lucrări privitoare la cultura plantelor, agricole, la via, la grădina de zarzavat, de legume, etc. Fiecare elev va avea un carnet de practică agricolă în care se vor trece zilnic lucrările la care a luat parte. Învățămintele ce a putut să dobândească precum și observațiile sale personale. Tot în aceste cărnete directorul școlii va face observații asupra comportării elevilor la diferite lucrări.

În afară de practica agricolă, programa analitică va cuprinde și obiecte teoretice, însă numai acele care pot să dea o cultură specială în legătură cu ramurile de activitate agricolă. Cursurile se vor ține pe jumătăți de zi, ele având loc numai în timpul iernii, urmând ca în timpul campaniei agricole de primăvară și toamnă să se facă în special practică. Ei vor fi interni și vor avea intrinsecă gratuită.

La sfârșitul studiilor vor fi supuși unui examen teoretic și practic, cei reușiți primind un certificat de absolvire, pe baza cărui vor beneficia de o reducere de 6 luni din termenul înscis de serviciu militar.

Programul elaborat de comisiunea specifică mai sus, prevede norme după care se va reorganiza personalul didactic și administrativ al școlilor de ucenici agricoli.

Suntem siguri că aceste școli, odată ce vom fi înființate, și vor începe să funcționeze, vor avea darul să dea o nouă orientare fiilor de plugar, menită să așeze agricultura în provincia noastră pe un plan mult mai înalt, spre folosul țării și al sătenilor în acest timp. Sergiu C. Roșca

Programul elaborat de comisiunea specifică mai sus, prevede norme după care se va reorganiza personalul didactic și administrativ al școlilor de ucenici agricoli.

Suntem siguri că aceste școli, odată ce vom fi înființate, și vor începe să funcționeze, vor avea darul să dea o nouă orientare fiilor de plugar, menită să așeze agricultura în provincia noastră pe un plan mult mai înalt, spre folosul țării și al sătenilor în acest timp. Sergiu C. Roșca

Programul elaborat de comisiunea specifică mai sus, prevede norme după care se va reorganiza personalul didactic și administrativ al școlilor de ucenici agricoli.

FIXAREA CHIRIILOR IMOBILELOR EVREIEȘTI DIN CHIȘINĂU

Conducerea primăriei municipiului Chișinău studiază actualmente problema fixării chiriilor pentru imobilele evreiești date spre folosință populației orașului.

D. primar Anibal Dobjanschi, împreună cu d-nii col. Dumitru vice primar al Chișinăului, cu d. Jemă-

neanu, secretar general al primăriei, d. Poicoară, etc., studiază normele după care se vor fixa chiriile pentru aceste imobile. Săptămâna viitoare se vor constitui șase comisi care vor cerceta locuința cu locuință, fixând chiriile corespunzătoare.

DIRECTORII MOBILIZATI NU POT FI INLOCUIȚI

Directorul Culturii Naționale din Basarabia a trimis tuturor inspectorilor școlare de plasă o circulară, cerând ca aceștia din urmă, să treacă în tabloarele pe care le vor înalța pentru propunerile de noui directori la școlile primare, motivul înlocuirii directorilor în jocul cărora sunt propuși alții.

Deasemenea se va arăta dacă există, printre cei propuși pentru înlocuire, directori mobilizați, cunoscând că până la demobilizare aceștia din urmă nu pot fi înlocuiți decât în cazuri grave.

INSPECȚII SPECIALE PENTRU ÎNĂLȚAREA ÎNVĂȚĂTORILOR LA GRADUL II

Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor a trimis Directoratului Învățământului din această provincie un ordin, potrivit căruia organele de control sunt obligate să înceapă de urgență inspecții speciale pentru înalțarea la gradul II, tuturor candidaților reușiți la examenul de înalțare din sesiunea Mai 1941.

În urma acestui ordin, Directoratul Culturii Naționale din Basarabia a trimis circulare tuturor inspectorilor școlari de plasă, cerând ca acolo unde este cazul, să se comunice și notele obținute de învățători reușiți la examenul de înalțare din sesiunea Aprilie 1941, în vederea încheierii situației lor definitive la acest examen.

Inspectorii de plasă sunt direct răspunzători, atât față de Minister cât și față de candidați, cărora, din cauza întârzierii lor, nu li se va putea încheia situațiile la timp.

Deschiderea cursurilor la liceul industrial din Chișinău

În ziua de 15 Octombrie a. c. a avut loc inaugurarea noului liceu industrial de băieți din localitate. În fața d-ului dir. Alex. Negrescu, a corpului profesoral și a elevilor, părintele Ioan Erhan, înainte de oficierea slujbei religioase, a ținut o înscisă cuvântare, arătând rostul serviciului divin pe care noi creștinii îl facem oricând, precum și calea naturală și supranaturală, cu ajutorul căreia îl putem cunoaște pe Dumnezeu. A mai arătat apoi că popoarele necredincioase, care neagă existența lui Dumnezeu, cum sunt rușii bolșevici sunt pedepsiți de Cel Atotputernic.

D. Alexandru Negrescu, directorul liceului, după ce a arătat elevilor că anul acesta cursurile se deschid în condiții cu totul excepționale, a făcut apel la spiritul de conștiințiozitate, la ordine și disciplină, invitând elevii să pună la contribu-

ție toată puterea de muncă, pentru a putea câștiga cu folos timpul pierdut.

După oficierea Te-Deum-ului, elevii liceului, așezați în care, în curtea liceului, au cântat „Imnul Regelui”.

Au fost de față la deschiderea acestui nou an școlar următorii profesori: Mihail Sătmăneanu, Setafori Horia, profesori la matematică, d. Florea Rariște, Gheorghe Buzea, Const. Panțiru, Ion Popa, Nic. Lazarovici, Const. Sava, Teodor Ivanov, Simion Muscalu, precum și d-nii Pavel Marinici, secretarul liceului și Victor Scapovschi, administrator.

După sfârșirea localului din str. Maresal Averescu, părintele Erhan împreună cu d. dir. Negrescu și cu ceilalți profesori, au plecat la localitatea liceului din str. Statul Târș, pentru sfârșirea claselor în care se țin cursurile teoretice.

După sfârșirea localului din str. Maresal Averescu, părintele Erhan împreună cu d. dir. Negrescu și cu ceilalți profesori, au plecat la localitatea liceului din str. Statul Târș, pentru sfârșirea claselor în care se țin cursurile teoretice.

După sfârșirea localului din str. Maresal Averescu, părintele Erhan împreună cu d. dir. Negrescu și cu ceilalți profesori, au plecat la localitatea liceului din str. Statul Târș, pentru sfârșirea claselor în care se țin cursurile teoretice.

După sfârșirea localului din str. Maresal Averescu, părintele Erhan împreună cu d. dir. Negrescu și cu ceilalți profesori, au plecat la localitatea liceului din str. Statul Târș, pentru sfârșirea claselor în care se țin cursurile teoretice.

După sfârșirea localului din str. Maresal Averescu, părintele Erhan împreună cu d. dir. Negrescu și cu ceilalți profesori, au plecat la localitatea liceului din str. Statul Târș, pentru sfârșirea claselor în care se țin cursurile teoretice.

PENTRU REINFINTAREA FACULTĂȚII DE TEOLOGIE LA CHIȘINĂU

Interesantul memoriu al protoiereilor din Arhiepiscopia Chișinăului

Înalt Prea Sfințite Stăpâne, Subsemnații protoierei al Arhiepiscopiei Chișinăului, făcându-ne ecoul întregului cler și al credincioșilor din această eparchie, cu adâncă smerenie vă supunem la cunoștință următoarele:

În anul 1926 s'a înființat în Chișinău Facultatea de Teologie înființarea acestei facultăți vinea ca un rezultat al insistențelor și repetatei deziderate exprimate de toate congresele creștinești care cereau să se dăruiască Basarabiei desrobire un înalt focar de cultură creștină și națională, precum și ca un act de guvernământ de o mare înțelepciune politică.

Ce a însemnat pentru Basarabia și chiar pentru toată țara această Facultate de Teologie, contribuția ei la ridicarea standardului de cultură teologică a clerului, de amplificare și intensificare a unei activități multiple prodigioase pe teren religios, cultural, național, social etc., a creșterii unui climat favorabil evoluției ideii de apropiere și unificare sufletească și națională, printre toate seriile de studenți, din toate unghiurile țării ce s'au perindat aici, o cunosc toți cei localnici cași cei ce s'au interesat de viața acestei Facultăți.

Activitatea acestei Facultăți, începând cu preocupările strict didactice ale profesorilor, precum și activitatea lor bogată extracurriculară — activitatea studenților tumultuoasă, dar rodnică și creatoare, sunt îndemnul profesorilor lor, ale căror urme se văd și azi în căminele culturale înființate de ei în Basarabia.

Contribuția lor la unele clădiri de biserică, pelerinajele anuale la mormântul Mitropolitului Gavril-Bănuțescu Bodoni, la mănăstirea Căpriană, turneele de propagandă religioasă și cultural națională prin satele Basarabiei, iată atâtea realizări de domeniul istoriei și cu toate la un loc au făcut ca înființarea Facultății de Teologie la Chișinău să capete o importanță epocală — de aceia astăzi stăm nedumeriți și îndurerăți la vestea că această Facultate se desființează. Darul acesta prețios făcut de Patria Mamă Basarabiei necăjite și obidită — lipsită atâtea vreme de cădura și dăruia dragostei maternă să ne fie lui chiar acum, când razele sale încep să desmorți trupul firav al scumpei noastre provincii?

Dar necesitatea menținerii acestei Facultăți la Chișinău apare azi de o însemnată și mai mare, apare chiar ca un imperativ național și creștin, nu numai pentru Basarabia din nou desrobită și cu sufletul răvășit de ferocitatea bolșevică, dar și pentru Transnistria, provincia nou încorporată la Statul român, unde totul trebuie de zidit de la început și îndeosebi sub raportul credinței și al conștiinței naționale.

Facultății de Teologie din Chișinău i-ar reveni deci un mare și istoric rol. Ea va fi soarele luminos și călduros cu ale cărui raze vom desmorți sufletele fraților noștri de dincolo de Nistru. Ii vom chema și înălța la creștină, unică a Dumnezeului stră-

Organele biroului de siguranță de pe lângă Chestura Poliției Chișinău în frunte cu d. dr. Traian Andreescu, șeful Siguranței Municipale, un vrednic polițist care a mai funcționat în localitate ca secretar al Chesturii, au reușit să captureze zilele trecute pe un pericolos comunist, anume Dobnea Ion, muncitor din suburbia Sculeni din Chișinău.

Numitul, înainte de ocupație, a fost condamnat de justiția română în trei rânduri pentru activitate comunistă.

Sub administrația bolșevică, individul Dobnea Ion a fost președinte al organizației comuniste din Bariera Sculeniilor și agent al N. K. V. D.-ului local. El este acuzat că a arătat și predat N. K. V. D.-ului pe locuitorii Pogrebnei Grigore, fost în serviciul Inspectoratului de Siguranță al Basarabiei, pe Vlădescu Ștefan, fost gardian public și Abonacluk Alexandru. Aceștia au

Se cută urgent vânzători și distribuitori de ziare. A se adresa la Administrația ziarului „Basarabia”, Chișinău, str. Mihail Eminescu, 19, intrarea prin str. Regele Carol I (fostă Pușkin).

1 MICA PUBLICITATE
APARE ÎN FIECARE ZI-MINIMUM 10 CUVINTE
sotocind UN LEU cuvântul

LEU

Anunțurile se primesc în fiecare zi de lucru până la orele 6 seara.

Redacția și Administrația ziarului, CHIȘINĂU
Str. Mihail Eminescu 19, Telef. 304.



Inhumarea Lt.-col. erou Gheorghe Ilescu, comandantul regimentului de gardă „MIHAI VITEAZUL”

Luni după amiază a avut loc la Cimitirul Sf. Vinei, înhumarea rămășițelor pământești ale Lt. colonelului erou Gheorghe Ilescu, fost comandant al Regimentului de Gardă „Mihai Viteazul”, căzut pe câmpul de onoare la 8 Iulie a. c. în luptele de la Prut.

Neculescu-Cocu comandantul pieței, d. g. Pleșceanu, d. g. de rez. Paul Teodorescu fost ministru și fost comandant al regimentului 6 Mihai Viteazul col. Simionescu și nume; oș d-ni ofițeri superiori dela toate unitățile din Capitală.

Onoturile militare au fost date de o companie din regimentul 6 Mihai Viteazul cu drapel și muzică de sub comanda d-lui cap. erou Const. Cristescu.

După oficierea serviciului religios a luat cuvântul d. general Radu Niculescu-Cocu comandantul Pieței Capitalei.

Erau de față în afară de soția și fiul defunctului și membrii familiei d-ni: colonel Gh. Ilescu reprezentant al M. S. Regelui, d. general Radu

Un grup de ziariști streini și români vizitează Odessa

Sub auspiciile Ministerului Propagandei Naționale, ieri dimineață la orele 8½, un grup de ziariști germani, italieni și români a plecat de pe aeroportul Băneasa, la Odessa. Din acest grup de gazetari, cari vizitează cel dintâi noua capitală a Transnistriei, au făcut parte d-nii: Karl Hermann Thell, Wilhelm Müller, Johann Schumacher, Habiger, Giovanni Costa, Luigi Cocco, Sorrentino Profiri; C. Sol-

dan, I. P. Prundeni, Hortia Roman, Coriolan Siclovanu, Georgescu-Cocos și S. Bucur din partea Ministerului Propagandei Naționale. Ziariștii au vizitat orașul, portul și împrejurimile Odesei, convinsându-se la fiecare pas de urmele barbariei bolșevice și de mărturiile eroismului armatelor româno-germane.

După masă la orele 18, grupul de gazetari a sosit la București.

Camaraderia de alianță germano-română cimentată prin „sânge și fier”

Cu prilejul solemnității remiterii distincțiilor pentru acte de vitejie la un regiment de care de luptă din București, d. general Pantazi, ministru subsecretar de Stat al Armatei de uscat, a rostit o cuvântare ocazională spunând în rezumate următoarele:

Dela lăsaș puterilor de către Mareșalul Antonescu, în ciuda marilor greutăți:

— elanul hotărârilor, având ca efect depășirea morală a Armatei și a Națiunii;

— desorganizarea Statului;

— criza economică;

— caclăsimul cutremurului;

— răzmerița din Ianuarie.

Domnia sa a urmărit cu dăruire răsturnarea moralului oștirii, restabilirea unei severe discipline și — cu toate greutățile economice — pregătirea, cu ajutorul instructorilor germani, a contingentelor mobilizabile.

La începutul lunii Iunie armata era reînscădă și dărnica de acțiune. La 22 Iunie această armată nouă a pornit la războiul sfânt, alături de oastea Reichului, marea noastră aliată.

Efortul făcut în războiul a avut ca efect că de astăzi la început armata noastră era privită de camarazi germani cu o severă scrutare, a ajuns ca prin sânge și foc să fie

considerată de camarazii germani și de inuși Führerul Mareșal Reich, ca o demnă aliată.

Camaraderia și alianța româno-germană este acum considerată de Führer ca cimentată prin „sânge și fier”.

Regimentul 2 Care Luptă în acest război a binemeritat dela Patrie.

Nu trebuie să plângeți morții și glorioșii invalizi ai acestui regiment.

De trupurile lor, prin niște antene invizibile, se vor lega pentru viitor toate năzuințele acestui neam.

Felicită călduros pe comandantul, ofițerii și trupa vitează a acestui regiment și le adaugă că avem o îndatorire mare pentru viitor:

— războiul încă nu s'a terminat, trebuie să fim gata, mereu cu armele în mână, iar siguranța și nădejdea Națiunii noastre va sta în UNIRE ȘI DISCIPLINĂ.

Vol cel cari v'ajl întors de pe front sunteți cei dintâi cari trebuie să dați pildă modestiei meritului și mai ales a disciplinei și ordinii, învederând prin aceasta și virtuțile cari au dus la izbândă oastea noastră.

Să nu dăm nici o clipă de răgaz, muncind mereu numai în vederea unui viitor război.

Vă doresc „SĂNĂTATE ȘI IZBÂNDĂ”.

REDAȚIUNALE

Ziarul „Basarabia” trebuie să fie oglinda reală a vieții obștești din provincia dintre Prut și Nistru, în cadrul noii vieți a României reînregite, corespondenții noștri sunt rugați cu insistență să ne trimită numai știri cu caracter local.

Ziarul Basarabia caută spre imediat angajare corespondenți harnici la: Hotin, Soroca, Bălți, Orhei, Cahul, Chișinau, Cetatea Albă, Tighina, Tg. Edinești, Tg. Floresci, Dubăsari, Basarabesc, Hâncești, Strășeni, Tg. Călarci și Ungheni.

Correspondențele de probă se vor trimite: Secretariatul de Redacție al ziarului „Basarabia”, Bulevardul Lascar Catargiu No. 31, București III.

D. BERZESCU PAVEL, strada Telegrafului No. 49, Ismail. Va comunicăm cu sunet angajet corespondenți ai ziarului nostru pen-

tru orașul și județul Ismail. Continuăm trimiterile de știri locale. Dați atențiune expresă tuturor problemelor și faptelor în cadrul noii vieți românești din provincia dintre Prut și Nistru.

Domnii abonați sunt rugați să arate pe couponul mandatului pentru ce anume se trimet banii precum și data începerii abonamentului.

PERDERI DE ACTE Pierdut buletinul de populație și pașaport rusesc, pe numele Florescu Trohîn.

Le declar nule și fără valoare în mănăile orașului Iași.

Adăucătorului, recompensă.

CREDITUL DE RECONSTRUCȚIA NAȚIONALĂ ÎN PROVINCILE DESROBITE

Necesitatea înființării unui mare institut de credit

Cronicile de război arată până la înfiorare, ororile și ruina pe care bolșevicii le-au săvârșit, în retragerea lor grăbită. În satele și orașele din Bucovina și mai ales, din Basarabia.

Sunt lucruri care nu și au asemănare nici în cele mai oribile cruzimi din timpul înecat în bezna istoriei năvălirilor barbare.

O muncă uriașă și o operă de proporții gigantice ne așteaptă, pentru a redresa întreaga viață românească din provinciile desrobite. Totul trebuie refăcut din temelii, chiar și ceea ce a putut scăpa urgiei bestialității roșii, pentru a spăla astfel orice urmă a infecției pe care tirania cotopește de abia un an a înecat-o în suflul și trupul vieții românești.

Experiențele trecutului și chemarea imperioasă a însăși structurilor speciale a vieții românești din aceste corturi de țară pretind măsuri întregi, îndrăznețe, radicale. Ar fi o crimă și mai mare, dacă vom începe să cârpinim struțuțele cucerite prin atât de imbelșugă sângeră românească, să gospodărim din nou cu aceiași nepăsare și să sedem, oarecum distrați, pe lauri victoriei.

Drept aceea, dacă acestea sunt gândurile: să reaclăm din temelii, o serie de mari și spinoase probleme ce ne stau în față și pe care trebuie să le rezolvim, pieptis, așa cum soldatul erou ne-a dat din nou acest pământ, în stăpânirea noastră.

Una din aceste probleme este aceea a creditului de reconstrucție. Este cea dintâi și cea mai urgentă, de rezolvare ei cuminte și senilă atârnând în cea mai bună parte opera de refacere, metodică, rațională, științifică.

Vom încerca, atât cât e posibil în cadrul unui articol de gazetă, să înfățișez unele observații asupra acestora, cele mai multe dintre ele fiind fructul, nu al lecțiilor doctrinei, ci al experienței de toate zilele în domeniul vieții economice.

Sub opera de reconstrucție românească, în provinciile desrobite, trebuie să înțelegem refacerea totală a vieții românești; așezări omenești (locuințe), inventar agricol viu și mort, ateliere de meserii, industrii, comerț, instituții de cultură, școli, biserici, drumuri, căi ferate etc., cu un cuvânt totul ce reprezintă o valoare și un bun național.

Această refacere trebuie să poarte un caracter specific românesc, ea reprezentând în acest domeniu o îndrăzneță încercare de crea și noi Români un tip de gospodărie și de așezări omenești, după natura și împrejurările vieții noastre specific naționale.

Să ai sate la fel, alinate, înzestrate cu tot ce este necesar pentru valorificarea bunurilor materiale și morale și pentru apărarea sănătății și conservarea vitalității noastre proverbiale, să ai gospodării și așezări agricole dotate cu tot ce este necesar unei agriculturi rațională intensive, să ai orașe, cu comerțul, cu meseriile și industriile repartizate rațional și orientate, după centrele de colectare a materiilor prime și după posibilitățile de desfacere mai economice și mai rentabile a produselor, mijloace de comunicație rapide și variate, iată schematic, ceea ce trebuie să însemneze opera de reconstrucție românească în provinciile desrobite.

Pentru înfățișarea acestui scop e nevoie de mari investiții, care nu pot fi acoperite decât prin credite masive.

Credite de refacere și credite de dotare (înzestrare), iată de ce este nevoie, în primul rând. Operația în sine nu se poate face decât punându-se bazele unui mare institut de credit, cu capital mare și cu o organizare, de așa natură încât să permită finanțarea metodică, rațională și efectivă a operelor de reconstrucție.

Nu intrăm în amănuntul dacă acest institut să fie înființat de Stat sau să fie particular, cu par-

ticipația Statului. Chestiunea nu interesează și nu e nici momentul să o discutăm.

Ceace interesează și ceace trebuie să reținem, este cu totul altceva. Acest instrument de finanțare a operelor de refacere, trebuie să părească metodele vechi și calapoadele, în care sunt înțelese azi instituțiile noastre de credit existente. Dacă se va continua a se lucra cu aceleași metode și creditul va funcționa în cadrul celorlalte tipare, prea bine cunoscute, opera preconizată va fi un bluff, ca atâtea altele, în schimb o serie nouă de îmbogățiri de război va onora galeria războiului nostru sfânt.

Va trebui ca acest credit să fie flexibil, adaptabil împrejurărilor excepționale și speciale, cufant și moderat în pretențiuni. El trebuie înzestrat și altfel pe natura specială a însăși operelor care săvârșite, având caracter permanent: flexibil și moderat.

Oamenii cărora li se dă în grije această operațiune, de care — după cum am spus — depinde totul, trebuie să fie aleși. Să nu reedităm spectrul lugubru a ceea ce a urmat după 1918 și aici ca și în Ardeal. Cunoșcători ai problemelor și ai nevoilor, onesti și harnici, ei trebuie să îmbrățișeze opera cu toată vâlnosia. Dela creditul mărnat țărănesc, dela creditul uzual negustoresc până la creditul pe termen lung, pe întreaga această gamă a operelor de finanțare, trebuie să impace, pe de o parte necesitățile imperioase de refacere, oricum și în orice chip, cu minimum de formalități, și cu tot convoiul acela de sicane și de ermetice „garantări”, care zdrobesc elanurile și paralizează întreaga opera de reconstrucție.

Am credința că experiența trecutului este suficientă pentru a ne desmetici din reverie. Am credința că sângele vărsat cu prisosință ne va determina a porni la lucru vrednic și durabil.

Dr. Ion Seracin

Hoinar prin Tiraspol

(Urmare din pagina I-a)

mea și mă simt fericit în mijlocul lor.

Străbat orașul cu pași siguri și cu toate că sunt pentru prima dată în el, totuși mă simt ca într-un oraș în care am mai fost de atâtea ori. Tiraspolul mă gândea la trecutul lui înecat de întămpinări românești, la congresul din 1917, la tranșarea lui Ștefan Bulat care a prezidat acest congres, la trimisul „Statului Târziu”.

Chisinau, Gh. Măre, care a dus încă de pe atunci un tricolor pe care l-au purtat cu mândrie, poate pe aceleși străzi, și simt o clipă că trăiesc acele întâmplări în toată splendoarea lor.

Tiraspol, capitala fostei Republici Moldovenești, unde chiar sub călcăi străin s'a scris și s'a citit în graul

S'au întors pribegii...

Hoinărind așa prin Tiraspol, la întâmplare, am întâlnit oameni cunoscuți și chiar prieteni, cu care am împărtășit se anii mult și erel ai pribegiei, durerile și bucuriile refugului.

Fiecare are de spus câte ceva, fiecare își împărtășește din amărăciunile suferințelor sau câte o lacrimă discretă, ca unui frate, dar în imposibilitate de a le fi de folos, mai de departe de el cu suflul din ce în ce mai îndurerat.

Îlă Balan este un moldovean de lepră din comuna Târnavă.

An trecut 21 de ani de când a plecat de pe aceste maloguri.

Astăzi s'a reîntors acasă, trecând Nistru fără cuvenita autorizație, măcinat de dorul neastăvilit de a-și vedea năntii și frații rămași sub călcăiul dușman.

Acum 21 de ani, Balan Île, pentru niște crime imbecile imbecile regimului bolșevic, fusese arestat și aruncat în temniță, cu mâinile și picioarele legate, ca cel de pe urmă criminal.

A fost scăpat într-o noapte de cei gase frați ai lui și s'a salvat cu fugă peste Nistru.

În țară s'a câștigat existența elementară, înțelegându-se un câmin modest, dar fericit.

Astăzi s'a reîntors cu orice risc în satul lui natal, plătind oamenii în mijlocul cărora a conflărit, alături de frații săi și de tatăl pe care nu l-a văzut de 21 de ani.

Si alții vin la rând

Cu moș Ion Dumitrescu m'am întâlnit în fața Guvernământului, în timp ce stătea de vorbă cu d. colonel Georgescu, prefectul județului.

Se ducea la Grigoriopol unde a fost numit primar, alb de praț și de an.

Se ducea în orașului lui unde a mai fost primar, acum 28 de ani în urmă.

Mă vorbit cu drag despre ceea ce ar vrea să facă acolo, la Grigoriopol.

creșcărilor moldoveni, mă primește cu toată căldura, ca pe un musafir pe care l-a așteptat cu drag, vreme îndelungată.

Găsesc alii, pe străzile acestui Tiraspol, tot seîl de oameni: Ruși, Ucraineni, Polonezi și chiar jidani am văzut, dar tăceau se pare covezi și Moldoveni pe care li recunoscăm dela departare.

E un oras în care toate oasurile și-au găsit un plămănt într-o funcție importantă cât au domniile bolșevici peste obiditul nord moldovenesc, dar a predominat elementul iudevesc, concluzie la care ajung când trec pe străzile mari laterale, unde se mai observă — cu toate că ei lipsesc — specificul rasei lor de „popor ales”.

Din ceea ce lăsat însă, n'a găsit decât un singur frate, iar satul păraginit, pustiu, ca după un uragan.

Unul dintre frați a fost împuscat de bolșevici. Tatăl său a murit la închisoare în Tiraspol, iar alți patru frați sunt deportați de vreme multă prin tunderile siberiene.

În sat n'au rămas decât acei cari pe vremuri li arestărasă pe ei și care li împuscasă pe unul din frați.

Au venit la el cu omiliță în priviri, rugându-l să-l lerte.

Și Île Balan, în benătoarea lui nemărginită, le-a răspuns că l-a lertat.

Într-o noapte însă, a apărut un avion sovietic, care a aruncat câteva bombe la marginea Tighinei.

Și bubuliturile s'au auzit până în Târnavă, unde se afla și Île Balan.

A doua zi dimineată, trecând prin sat, s'a întâlnit din întâmplare cu censătenii pe cari li lertase le ajun cu atâtea ușurință.

Privindu-l cu ură în priviri, l-au rănjit amenințător:

— Ai auzit avioanele noastre, a seară?

Se întors repede ai noștri și de data asta nu mai scapi!

Chiar în ziua aceea Île Balan a trebuit să fugă încoadată din satul copilăriei lui, rușnat, umilit și venind la Tiraspol, nu s'apuse ou durero amără în glas:

— Aș vrea să rămân aici, să nu mai lert buruiana rea, să tin de folos țării și societății.

mul cu care își spunea intențiile, li arătau parca mai tăbăc și mai fericit.

Tot aici l'am găsit și pe Carp Istrăte, un tânăr simț și bun, originar din comuna Speia.

Cu el am colindat mai departe străzile Tiraspolului, intrând prin magazinele devastate de bolșevici și privind cu durere, opere criminale de asilior.

Pe doctorul Île Zettur, subpre-

Am cunoscut o fată

La Tiraspol sunt multe fete așa că o cunoscință, este ceva normal. Am întâlnit și fete cunoscute din Chișinau, dar n'am găsit acea particularitate în felul de a gândi și judeca lucrurile, pe care am descoperit-o la feta transnistriană.

Era o moldoveancă din împrejurimile Tiraspolului, funcționară la o instituție.

În vârstă de 17 ani, s'a născut și o crescut în spiritul comunist.

În timp ce era lucrătoare într-o fabrică de conserve, urma și cursurile unui institut pedagogic.

În program se prevedea limbile franceză, germană, engleză, etc., dar nu cunoșea nimic, fiindcă profesorii erau obligați să aibă o sută de procente promovări și elevii știind aceasta, nu prea avea interese să știe neapărat francezește sau englezește.

Am întrebat-o cum se simte în prezent și mi-a răspuns că este multumită.

Am încercat să o asigur că după război se va simți și mai fericită, când se vor găsi le toate și mai ales când își va afla și un român cu:

„Mustăcioara lui”.

„Pana corbului...”

Der transnistrianca a străbăt din nas, cu un vădit sentiment de oroare și mi-a spus că nu se va căsătorii nicolea.

— Nu se poate, domnișoară.

Esti tânără, dragă și e păcat să renunți la fărmecele vieții pe care toată flința n'ei descoperă decât în dragoste și înțelegere.

— Dar ce-l acela iubire? m'a întrebat cu indiferență fata.

— Este ceva pe care n'o poți prezica în vorbe. Iubirea se trăiește, se scumpe domnișoară.

— Cum?

— Întâlniți, după cum ti-am spus, un băiat care te place și pe care îl plăci.

Vă căsătoriți și viața care se scurge de aici înainte, până la odată bătrânețe în înțelegere și armonie, se numește că ti-ai trăit iubirea.

Mai ales dacă soțul e drag și îți spune uneori la ureche, cu dragoste vorbe dulci.

— 1212.

M'am dat seama că în suflul aceste tinere fete, sentimentul iubirii era pervertit și am înecat discuția pe tema aceasta.

Așa a lăsat bolșevismul cu suflul său finier.

Domino Timonu



Răniții sărbătoresc cucerirea Odesei

Solemnitatea a avut loc în prezența Doamnei Maria Mareșal Antonescu

Eri după amiază a avut loc a Spitalul 21.303 o serbare prilejuită de căderea Odesei.

Doamna Maria Mareșal Antonescu a luat parte la această serbare, fiind primită de doamnele din comitet, de corpul medical în frunte cu d-nii profesori Manolescu-Strunga și Toma Ionescu și doamnele infirmiere.

S'a oficiat un serviciu divin, înălțându-se rugăcuni pentru Majestatea Sa Regele Mihai I, Majestatea Sa Regina Mamă Elena și Conducătorul Statului.

Corul studenților A.N.E.F. a intonat „Multi ani trăiești”.

Sfinția Sa preotul Mihail Bulacu, conferențiar universitar, a arătat că de înălțătoare sunt clipele pe care le trăim și că bucuria revărsă în suferințele românești cucerirea Odesei, de către bravi ostași de sub comanda d-lui General Iacobici, în luptarea primejiei comuniste și la bandă Sfințel Cruci Sfinția Sa aducând omagii Majestății Sale Regele, răniții izbucnesc în urale și într-o asistentă, în picloare, a înto-

nat „Imnul Regal”.

Deasemeni, a fost salutat cu urale numele Mareșalului birurilor.

Părintele Bulacu a adus apoi mulțumiri doamnei Mressal Antonescu, doamnei Veturia Grea, pramul și comitetului — d-nelor general Iacobici, general Anastasescu, general Steffen, Cănelcov și tuturor celor ce conduc și lucrează pentru alinarea suferințelor răniților din acest spital.

D. Gh. Mitrică, student dela A.N.E.F., a arătat însemnătatea căderii Odesei și a salutării trarel erouism al ostașilor noștri.

A urmat partea artistică, cu îngrijire alcătuită de artiști ai Operei Române, studenții A.N.E.F. și răniți.

D-nii Dragnea și Mihel Ion au recitat poezii patriotice, d-na Evantia Costinescu a cântat arie națională iar ostașii și corul A.N.E.F. au completat programul.

Pe fetele răniților se citea multumirea acestor clipe de înălțare suferințelor și de aleasă desfășare.

CRONICA ISMAILULUI — SITUAȚIA AGRICOLĂ ÎN JUDEȚ —

Treieratul e pe sfârșite. S'au treierat până în prezent 99 la sută din recolta, cu toate greutățile întâmpinate. Una dintre ele e insuficiența carburanților necesari mașinilor de treier. Depozitele de petrol din județ încă nu sunt deajuns aprovizionate. Din pricina aceasta întâmpină greutăți și arăturile de toamnă. Cu tot timpul secolos s'a arat până în prezent 12283 ha. și s'a început campania de însemănțare. Camera agricolă dispune de zece vagoane grâu selecționat pentru sămânță. S'a întocmit și planul de însemănțare care prevede pentru grâul de toamnă 44500 ha, iar pentru seară 17190 ha.

S'au colectat 25 vagoane de floarea soarelui pentru a fi expediate cu destinația Galați-București. Tranzacții mai active se înregistrează pentru porumb și orz. Se simte nevoia înființării unei uscătorii de porumb și a unor depozite pentru cereale. Recolta viilor compromisă pe trei sferturi.

În ceea ce privește situația animalelor, avem de luptat cu golițele și epidemia lăsată de bolșevici. În urma inventarierii s'a constatat că rușii au luat 7024 cai, 934 boi, 4337 oi și 437 porci. Cifre impresionante! Printre porci băntue nestă poredă, iar la pășări holera. Moștenire grea.

Totuși claușula românească nu te poți împotrivi. S'a luat măsurile dictate de împrejurări, s'au aplicat tratamente necesare, s'au făcut vacanări și epidemia începe să scadă simțitor.

SITUAȚIA SANITARĂ

Și aici ca și profunditatea autorităților noastre au avut de făcut totul

la cimitirul eroilor, unde au păstrat câteva clipe de reculegere pentru eroii ce s'au jertfit pentru desrobirea pământului românesc; apoi, s'au îndreptat spre sediul „Institutului Român Transnistrian”, unde a manifestat entuziasmul pentru căderea Odesei.

Pe personl gârli au eșit în întămpinarea ziariștilor spanioli autoritățile locale, în frunte cu prelor, primarul și alți fruntași locali.

Int'au frumos costum național, d-ra Precupeșca a oferit vasculor un buchet de flori, adresându-le câteva cuvinte de caldă prietenie.

La ora 22 oaspiții au plecat spre București.

UN GRUP DE ZIARIȘTI SPANIOLI NE VIZITEAZĂ ȚARA

Ministrația Chișinău
cu 10 — Telef. 303

ULTIMA ORA

TRUPELE GERMANE AU AJUNS IN APROPIEREA MOSCOVEI

STOCKHOLM, 21 (Orient). — Știrile primite la Londra, după care germanii au ajuns la o distanță de aproximativ 30 de kilometri de Moscova, au produs o puternică stare de pesimism în cercurile britanice.

Alte știri din sursă sovietică arată că atacul final german împotriva capitalei sovietice nu mai poate întârzia. În cercurile militare engleze s'a ajuns la convingerea că intrarea forțelor germane în Moscova, este chestiune de zile.

„SOARELE LUI STALIN A APUS” Profeticele mărturisiri ale unui comisar sovietic

BERLIN, 21 (UTA). — Cu prilejul luptelor efectuate pe malurile fluviului Nipru, așa anunță un corespondent de război al ziarului „Berliner Boersenzzeitung” — a fost rănit mortal comisarul de batalion sovietic și concomitent fiind și comandantul batalionului I din regimentul 47 infanterie, divizia 73, numit Groschenko. Înainte de a muri, a făcut în fața soldaților germani mărturisiri senzaționale asupra perspectivelor ce-l așteaptă pe bolșevici în urma exorabilei conduceri a războiului sovietic.

„Soarele lui Stalin a apus. Împotriva puternicei organizații germane nu putem noi

lupta cu haotica noastră desorganizare.

Deși s'a construit din timp în Urali fabrici de avioane, și de muniții, în urma masivelor atacuri executate de aviația germană, au fost nimicite cantități uriașe de mașini și instalații industriale de mare valoare și absolut trebuincioase atât în Leningrad cât și în Moscova. Fabricile de armament și de avioane din Urali, în consecință, nu sunt capabile să înlocuiască marile pierderi suferite de noi. Noi totu ne exprimăm temerea că și deasupra Kremlinului nostru din Moscova, va fi văzut fălăind drapelul cu svastică al Germaniei”.



Coloană motorizată românească înaintează pe frontul Niprului

COMUNICATUL GERMAN

ORAȘUL STALINO, CAPITALA BAZINULUI DONEȚULUI OCUPAT DE TRUPELE GERMANE

BERLIN, 21 (Rador). — Dela cartierul general al Fuhrerului, înaltul comandament al forțelor armate germane comunică: Formațiuni germane și italiene au ocupat eri regiunea din jurul localității Stalino, unul din centrele cele mai importante ale industriei de arme din bazinul Donețului. Drapele germane fâlfâie pe o mare uzină din acest oraș. Cu prilejul curățirii

câmpului de luptă delat de Briansk, generalul Petroff, comandant șef al armatei a 50-a sovietice și membru al Sovietului Suprem, cum și mai mulți ofițeri din statul său major, și-au găsit moartea.

Avioane de luptă au bombardat obiective importante situate în Moscova și Leningrad.

In lupta contra navigației engleze de aprovizionare, submarine ger-

mane au scutundat în Atlantic șapte vapoare de comerț inamice cu o deplasare totală de 33.200 tone.

Marea uzină platitoare, baleniera britanică „Svendboen”, a fost lovită de o torpilă și grav avariată.

La nord-est de Hull, avioane de luptă au distrus un vapor de comerț cu o deplasare de 10.000 tone. Un alt vapor mare a fost avariat de o bombă.

Noaptea trecută, aviația germană a atacat importantul port de aprovizionare Liverpool cum și alte porturi și instalații militare de pe coasta de est și sud-est a Angliei.

CAPITALA ROȘIE ARDE!...

Revolta poporului înăbușită în sânge. Comisarii își evacuiază averile sub protecția N. K. V. D-ului

HELSINKI, 21 (Telegr. part.). — În cadrul emisiunii din noaptea spre 21 Octombrie a. c., radio-emisătorul clandestin al leninistilor din Rusia Sovietică a transmis un expozitiv făcut de generalul maior Muralov asupra situației catastrofale militare și politico-administrative în care se găsește U. R. S. S. în momentul de față.

După ce a descris mersul operațiilor, evidențind înaintarea fără greș a forțelor armate germane, generalul maior Muralov a subliniat că și cele mai de frunte trupe sovietice aruncate în luptă până acum de pseudo-strategii nepricepuți Stalin, au fost nimicite.

Și crainicul postului „Garda Veche” se întreabă: „În fața acestei situații, ce mai putem noi opune înaintării germane? Copiii, bătrânii, femeile sau tinerii neînarmați, pe cari îi sârle în foc trădătorul Stalin? După încălcabilele pierderi pe cari le-am suferit în ultimele două săptămâni, nu putem ajunge decât la o singură concluzie: inutilitatea continuării războiului. În afară de milioanele de oameni uciși, răniți sau făcuți prizonieri de germani, noi am pierdut peste 15.000 tunuri. Prăbușirea noastră militară se datorează numai și numai incapacității călăului Stalin. El a ordonat să fie mobilizați, până și copiii de 12 ani. Dar cu ce să-i înarmeze în fața blindatelor germane? Cu seceră și ciocanul?”

In continuare, crainicul postului Moscova l'a apelat. Radio-emisătorul leninistilor din capitala Uniunii Sovietice își începe emisiunea cu următoarele: „Moscova este în pragul de a fi prinsă complet în valvătăile războiului. În oraș se petrec scene sfâșietoare. Aspectul Capitalei este groaznic. Începând din gări, toate străzile sunt pline de cadavre de femei, copii și bătrâni. Fabricile și uzinele ard. Aviația lovește obiectivele în plin. Bubuiturile tunurilor germane se aud tot mai aproape. Panica nu se poate descrie. Fuge fiecare ur — poate, Gu-

vernul, în frunte cu trădătorul Stalin, a fugit într-o direcție necunoscută. Coloane întregi de autocamioane cu provizii alimentare și cu averi fabuloase ale comisarilor poporului, iau direcții necunoscute sub puternica pază a agenților N. K. V. D-ului. La eșirea din oraș, o coloană a fost atacată de o masă infuriată de oameni indobitociți de ură și de foame, dar ce-kistii i-au curățat până la unu. Arestarea locuitorilor continuă. Comisarul N. K. V. D-ului, Beria, a dat ordin ca trenurile să stea timp de 3 zile exclusiv la dispoziția membrilor partidului și ai guvernului pentru evacuarea averilor lor. Un fapt semnificativ s'a petrecut în gara „Belorusia”: un tren sanitar plin cu răniți urma să părăsească Moscova. Din ordinul lui Beria, și acest tren a fost rechiziționat pentru nevoile de evacuare ale fugărilor, în timp ce răniții au fost aruncați în niște magazine.

Noi, leninistii Moscovei, organizăm dese întâlniri și explicăm populației ce trebuie să facem după fuga rusinoasă a trădătorilor. Cetățenii însă fug în debandadă. Anarhia domnește în special în cartierele muncitorești. Cu toată starea de asediu, demonstrațiile se țin în lanț. De partea noastră trec companii întregi de soldați. Muncitorii...

Aci, postul respectiv și-a întrerupt brusc emisiunea și cu toate chemările repetate ale radio-emisătorului „Garda Veche”, n'a mai răspuns.

Situația disperată a armatei sovietice recunoscută de „Pravda”

HELSINKI, 21 (Rador). — Corespondentul Agenției D. N. B. transmite:

Ziarul sovietic „Pravda” cere, după cum anunță postul de radio sovietic, ca fiecare oraș și fiecare sat să fie transformat în „fortărețe ce nu pot fi cucerite de inamic”.

Între altele, ziarul declară că „Inamicul continuă înaintarea. Tara trece pr'n momente grele. În vederea rezistenței, fiecare oraș, fiecare sat și fiecare casă, urmează să fie folosite. Cel care dezorganizează regiunile din spatele frontului trebuie judecat pe loc de tribunalele militare”.

Muncitorimea amenință guvernul englez

STOCKHOLM, 21 (Rador). — După cum anunță „Associated Press” conducătorul muncitorimii londoneze, Walter Swanson, dădu o declarație în fața oamenilor de încredere a asociațiilor mecanice și a celor asemănătoare, în care spune: „Ne găsim în fața deschiderii unui al doilea front. În fabrici se întărește tot mai mult convingerea că Anglia va lăsa Rusia să cadă. Declarația spune mai departe: atragem atenția guvernului că

muncitorimea nu-l va permite niciodată să lase Rusia să cadă. Muncitorii știu cu certitudine că aceasta înseamnă și declinul nostru. Muncitorii pretind ca Marea Britanie să contribuie în același fel la război ca și rușii. Trebuie să se repartizeze într'un mod mai just și mai egal jertfele. „Ca încheiere Swanson declară, că muncitorii din industria britanică și forțele armate ar trebui să acționeze ca un tot unitar, spre a „înfrânge pe Hitler”.

Toate insulele din Marea Baltică sunt ocupate de germani

BERLIN, 21 (Rador). — Cartierul general al Fuhrerului a dat Marți după amiază următorul comunicat special.

Insula Dagoe a fost ocupată.

Toate insulele din Marea Baltică sunt acum în mâinile germane și întregul spațiu baltic a fost curățit de forțele inamice.

Într-o cooperare exemplară cu formațiunile marine de război și ale aviației, o divizie germană de infanterie izbutește încă la 12 Oc-

tombrie să debarce prin surprindere în punctul cel mai de sud al insulei. De atunci, în lupte inversurate care au durat zece zile, insula n' a fost curățită de dușman.

În cursul acestor lupte, am luat 3000 de prizonieri; șase baterii de coastă au fost distruse. Resturile garnizoanei inamice au fost nimicite de unități ale marinei de război și de aviație, pe când încercau să fugă pe mare.

GREVELE SE ȚIN LANȚ IN INDUSTRIA STATELOR UNITE

NEW YORK, 21 (Rador). Corespondentul agenției DNB transmite: La Portland (statul Oregon) a izbucnit o grevă printre muncitorii din industria construcțiilor, cari lucrează la construirea noii uzine de produse chimice a Companiei „Pennsylvania” care urmează să producă mai ales materii explozibile.

La minele de cărbuni din statul Alabama, 4.000 de lucrători au declarat grevă cerând mărirea salariilor.

ANGLIA NU POATE ORGANIZA UN AL DOILEA FRONT IN EUROPA

BUENOS AIRES, 21 (Rador). — Corespondentul Agenției D. N. B. transmite: „Marea Britanie nu este în stare să organizeze un al doilea front în Europa”, scrie corespondentul din Londra al ziarului „Nacion”.

Această rezultă nu numai din declarațiile oamenilor politici britanici, ci mai ales din darea de seamă făcută de lordul Gort, cu privire la retragerea dela Dunkerque, LORDUL GORT, PRIN DAREA SA DE SEAMĂ, CONFIRMĂ IMPOSIBILITATEA DE A SE ÎNCERCA O DEBARCARE BRITANICĂ IN EUROPA.

Ziarul „Nacion” scrie că o debarcare în Europa nu ar putea să folosească Rusiei Sovietice decât dacă ar fi făcută pe o scară mare. DATA FINEI SITUAȚIA FOARTE GREUĂ IN CARE SE GĂSEȘTE SOVIETUL, OPINIA PUBLICĂ DIN ANGLIA ESTE PROFUND ÎNGRIJORATĂ. IAR HOTĂRĂRILE GUVERNULUI SUNT CRITICATE IN MOD SEVER.

Poporul englez, termină ziarul, se arată nemulțumit de faptul că producția de război este deficitară, neputând să facă față nevoilor armatei.

Lupte în apropierea portului Rostov

ANKARA, 21 (Orient). Din sursă sovietică se anunță că prin înaintarea rapidă a forțelor germane și aliate în Sud, portul Rostov este direct ame-

nințat. Luptele s'ar desfășura în imediata apropiere a orașului care este pregătit cu baricade pentru rezistență.

TOATĂ REGIUNEA INDUSTRIALĂ a bazinului Donețului va fi curând în mâna Germanilor

BERLIN, 21 (Rador). — În legătură cu comunicatul militar german de Marți se dau următoarele amănunte:

Prin ocuparea unei părți destul de importante din regiunea industrială a bazinului Donețului și prin ocuparea capitalei acestei regiuni, Stalino, se desenează primele rezultate importante ale operațiilor care sunt urmarea logică a victoriei obținute prin bătălia dela Marea de Azov.

Portul Taganrog a fost cucerit de acum trei zile. Acum a venit rândul orașului Stalino și a unei părți importante din regiunea industrială a bazinului Donețului.

Prin cucerirea bazinului Donețului, Sovietele pierd două treimi din industria lor grea.

Orașul Stalino este un oraș industrial, de aproape 500.000 locuitori. El este un important nod de cale ferată și are numeroase furnale, oțelării și laminatoare.

Importanța unei alte uzine siderurgice din oraș reiese chiar din numele său, care este „Uzina Stalino”.

Fabricile de tunuri și de muniții, fabricile de pulbere și uzinele de explozive, uzinele ce construiesc mașini și tractoare, uzine fabricând azot, ca și alte întreprinderi chimice din oraș, înfingăte aci din cauza enormei producții carbonifere a bazinului Donețului, care a fost în 1938 de 78 milioane de tone, lucrău în primul rând pentru înarmarea Rusiei Sovietice. Cărbunele din bazinul Donețului se pretează în deosebi la prefacerea în coke.

Aprăpe întreaga Rusie europeană depinde, pentru industriile sale metalurgice și uzinele producătoare de mașini, de coșul din bazinul

Donețului. În plus, căile ferate sovietice aproape în întregime consumă același cărbune.

Ocuparea bazinului Donețului dezorganizează complet întreaga economie sovietică.

Urmărirea continuă cu un ritm vertiginos, a adversarului învins și înaintarea irezistibilă a formațiilor germane își au încoronarea lor victorioasă prin ocuparea acestui bazin.

Aviația germană, care și-a îndreptat din nou atacurile sale contra Moscovei și Leningradului, a efectuat în același timp raiduri contra Liverpoolului și a instalațiilor portuare și de importanță militară depe litoralul de est și de sud-est al insulei britanice.

La nord-est de Hull, un mare vas de comerț de 10.000 tone a fost scufundat.

Aviația britanică și, prin ea, aprovizionarea cu produse importate a Mării Britanii a suferit o nouă și mare pierdere în urma succesului deosebit de remarcabil obținut în „bătălia din Atlantic” de arma submarină germană.

Șapte vase de comerț inamice cu o deplasare totală de 38.200 tone, au fost scufundate și vasul împotrivor al balenierelor britanice SVENDFOYA, de 14.596 tone, a fost avariat de o torpilă atât de serios, încât nu va mai putea servi la vânăutul balenelor.

Pierderea unui vas împotrivor a balenierelor atrage în mod necesar după sine o scădere ireparabilă a cantităților de grăsimi ce servesc la aprovizionarea Mării Britanii și constituie, deci, o lovitură din cele mai simțitoare date economiei de război britanice.

IN REGIUNEA DONEȚULUI AVIAȚIA GERMANĂ A ATACAT CU SUCCES TRUPELE SOVIETICE IN RETRAGERE

BERLIN, 21 (Rador). — În sectorul sudic al frontului de război, forțele aeriene germane, sprijinind operațiunile trupelor terestre, au obținut în ziua de 20 Octombrie noi succese importante și au pricinuit bolșevicilor pierderi serioase.

Mai multe aeroporturi sovietice au fost bombardate cu succes. Pe unul din aeroporturile atacate, au fost distruse pe sol 15 avioane și 6 baloane captivi sovietici. Atacurile aviației

lor de luptă și de bombardament în picaj germane au distrus două baterii sovietice și au scos din luptă numeroase alte baterii. Densamente au fost distruse numeroase locomotive.

În regiunea Donețului, trupele sovietice în retragere au fost atacate cu succes, iar linii ferate și șosele importante au fost deasemenea lovite. Sovietele au pierdut aci trei tankuri, mai multe tunuri și 250 de camioane.